

# *Scottish suédoise*

Olivier Pécheux, octobre 2015

## *Prérequis pour cette fiche*

Cette fiche n'est compréhensible que pour ceux qui maîtrisent la scottish de bal.

## *Pas de base pour la première partie*

Position couple ouvert: H et F regardent dans le sens du bal

- main D de H dans le dos de F
- main G de F sur l'épaule D de H
- mains libres en bas

Pas de scottish glissé vers l'avant GDG pour H, le D dépasse à peine le G (inverser les pieds pour F). Il s'agit presque d'un pas chassé. Suivi par un pas de scottish glissé vers l'avant DGD pour H. Sur la fin du pas, par anticipation, H vient devant F.

## *Pas de base pour la deuxième partie*

Position couple fermé: H et F se regardent, main G de H vient dans le dos de F, main D de F dans le dos de H, les positions sont symétriques, on ne distingue plus H de F, chacun à le bras D dessous. La F peut aussi mettre ses deux bras en dessous. On peut aussi faire cette partie en position couple ouvert.

– 1 et: G sursaut G pour H, D sursaut D pour F.  $\frac{1}{2}$  tour du couple sens horaire. Ici, H passe F fait le pivot.

- 2 et: inverser H et F
- 3 et 4 et: bis. A la fin du pas, on rouvre le couple.

Pendant le tour, les pieds D sont plutôt entre les pieds du partenaire.

## *Variante de la partie 1 "un tour"*

Sur la première partie, on reste en position couple fermé. Dans le premier pas de scottish chassé, H passe devant F; dans le deuxième, F passe devant H. Le tour sur la première partie est 2 fois plus lent ( $\frac{1}{2}$  tour sur 123 hop au lieu de 1 hop). On va avoir par exemple:

- partie 1: sans tourner (normal)
- partie 2: tour normal (rapide: 2 tours en tout)
- partie 1: variante 1 tour (lent car 1 tour en tout)
- partie 2: tour normal (rapide: 2 tours en tout)

## *Variante de la partie 1 "Glissés en première partie"*

On reste en position fermé pour la première partie, H plutôt dans le sens du bal.

- pas de scottish chassé GDG pour H, en diagonale avant-centre,  $\frac{1}{4}$  de tour sens horaire
- pas de scottish chassé DGD pour H, en diagonale avant-extérieur,  $\frac{1}{2}$  tour sens antihoraire

## *Variante de la partie 1 "Tours de la fille"*

H se tourne face à F. Il fait son pas latéralement, ou bien des pas chassés. F fait un tour complet sens horaire en deux pas de scottish, voir deux tours et même quatre.

## **Variante de la partie 1 "Frappés"**

Le couple se sépare.

- H fait un pas de scottish en diagonale avant gauche en frappant des mains au temps 2 et en frappant la main D sur son pied D au temps 4; F fait un pas de scottish en diagonale avant droite en frappant des mains au temps 4
- H fait un pas de scottish en diagonale avant droite (pour revenir vers F) en frappant des mains au temps 2; F fait un pas de scottish en diagonale avant gauche.

## **Variante de la partie 1 "Frappés avec tour de la fille"**

Comme la variante de la partie 1 "Frappés", mais sur le premier pas de scottish, la fille fait en plus un tour sens horaire. Du coup elle frappe des mains au temps 4.

## **Variante de la partie 1 "partie 2"**

On fait dans la partie 1 le pas de la partie 2. Pour éviter de faire trois parties 2 de suite, on fera alors dans la partie 2 qui suit une variante, par exemple le "tour de la fille".

## **Variante de la partie 2 "Tour de la fille"**

H se tourne face à F. H marche ses 4 pas entre "en avant" et "en crabe". F fait un à quatre tours complets sens horaire.

## **Variante "H à droite"**

Se fait sur deux pas complets:

- partie 1: pas de base normal
- partie 2: sur les 3 premiers temps, le couple fait 3 ½ tours sens horaire, mais le quatrième appui est remplacé par marche-marche pour inverser le pied de départ. H finit à D de F car on a fait un tour et demi au lieu de deux.
- partie 1: pas de base normal sauf que H est à D et F à G
- partie 2: comme la partie 2 précédente, mais le couple tourne sur lui même en sens antihoraire: c'est toujours H qui passe devant pour commencer le tour.