

# *Cassandra (Renaissance)*

Olivier Pêcheux, octobre 2015

## *Formation*

Cassandra est un branle coupé et se danse en cercle fermé, bras en bas, face au centre. La progression se fait sens horaire. Pour ce faire, les pas à gauche sont grands, les pas à droite sont petits. Pendant la danse, les bras oscillent naturellement, en avant sur les temps 1 et 3, en arrière sur les temps 2 et 4.

## *Double et simple...*

- **double à gauche:**
  - (1) un pas du G à G (écarté)
  - (2) un pas D croisé devant le G, pour progresser
  - (3) un pas du G à G (écarté)
  - (4) D à côté du G sans transférer le poids du corps
- **double à droite:** (1-4) idem pieds et sens inverses, mais quasi sur place
- **simple à gauche:**
  - (1) un pas du G à G (écarté)
  - (2) D à côté du G sans transférer le poids du corps
- **double:** se compose d'un double à gauche suivi d'un double à droite.

A la renaissance, les danseurs introduisaient des ornements dans le double et le simple. Ceci ne se fait plus de nos jours.

## *Cassandra*

Phrase A: 4 mesures 4/4 — Phrase B: 2 mesures 4/4 + 1 mesure 2/4 + 1 mesure 4/4  
Musique AABB...

- A: double à gauche
- A: double à gauche
- B: double, simple à gauche, double à droite
- B: double, simple à gauche, double à droite