

Branle simple, double (Renaissance, Alsace)

Olivier Pêcheux, octobre 2015

Formation

Les branles se dansent en cercles fermés, bras en bas, face au centre. La progression se fait sens horaire. Pour ce faire, les pas à gauche sont grands, les pas à droite sont petits. Pendant la danse, les bras oscillent naturellement, en avant sur les temps 1 et 3, en arrière sur les temps 2 et 4.

Double et simple...

- **double à gauche:**
 - (1) un pas du G à G (écarté)
 - (2) un pas D à côté du G (joint)
 - (3) un pas du G à G (écarté)
 - (4) D à côté du G sans transférer le poids du corps
- **double à droite:** (1-4) idem pieds et sens inverses, mais quasi sur place
- **simple à gauche:**
 - (1) un pas du G à G (écarté)
 - (2) D à côté du G sans transférer le poids du corps
- **simple à droite:** (1-2) idem pieds et sens inverses
- **double:** se compose d'un double à gauche suivi d'un double à droite.
- **simple:** se compose d'un double (attention, pas un simple) à gauche suivi d'un simple à droite.

En plus de ces dénominations, j'utilise:

- **balancé:** simple à gauche ou simple à droite. Il est plus facile et plus compréhensible de dire "4 balancées" que "simple à gauche, simple à droite, simple à gauche, simple à droite"

A la renaissance, les danseurs introduisaient des ornements dans le double et le simple. Ceci ne se fait plus de nos jours.

On ne sait pas exactement comment se dansaient les branles à la renaissance, ni les branles alsaciens. On a choisi arbitrairement pour avancer, dans les doubles à gauche:

- style renaissance: on reste face au centre, et sur le temps (2) on croise le D au lieu de le joindre
- style Alsace: on pivote dans le sens de la progression (vers la gauche) sur les temps (1) à (3)

Les doubles à droite et les simples à gauche ou à droite ne progressent pas.

Dans le demi-rond des l'Ile d'Yeu, qui est un branle double, il n'y a pas de progression (déplacement à gauche et à droite équivalent).

Branle double

C'est une danse qui se compose que de doubles.

Branle simple

C'est une danse qui se compose que de simples. Une danse qui ne se composerait que de simples à gauches et de simples à droite, serait monotone. C'est pour cela que l'on emploie le nom de simple pour double à gauche + simple à droite.

Branle coupé

C'est une danse qui se compose que de doubles à gauche, de doubles à droite, de simple à gauche, de simples à droite. Notez que un simple ou double à gauche est suivi d'un simple ou double à droite et inversement. On ne fait pas par exemple deux doubles à gauche qui se suivent. De nombreux branles contiennent d'autres pas.