

Val Chisone (Fenestrelle)

Val Varaita (Sampeyre)

Val Maria [Roccio] (Dronero)

Val Vermentina (Vernante)

# Comparaison des courentes (Vallées occitanes d'Italie)

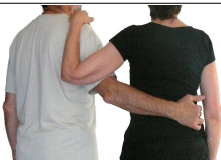



Aide-mémoire pour danseurs connaissant déjà ces danses

Olivier Pêcheux, www.dansetrad.fr, juin 2015

D: Droite; G: Gauche; H; Homme; F: Femme;

<i><b>Val Varaita</b></i>	<i><b>Val Vermentina</b></i>	<i><b>Val Chisone</b></i>	<i><b>Della Roccio</b></i>
Sur un cercle	<b>Pas forcément sur un cercle</b>	Sur un cercle	Sur un cercle





## Promenade

Tours	Aucun	Tour à la fin	½ tour début & ½ tour fin	Aucun
Sens			<b>Fille en arrière</b>	
Bras	Couple ouvert 	Couple fermé 	Hanche à hanche 	Couple fermé 

## Ballar (H dos au centre)

Pas	Écarte, talon, RAMENE X4	123 123 Devant coté joint	Polka arrière, avant, ar, av	Polka latéraux
Pied de départ	Plus facile si <b>D</b>	<b>Libre</b>	<b>D</b> imposé	Ext (H:G, F:D)
Transition	/	Écarte côté ou on tourne	<b>Spinga</b> : Ar D, av G	3 frappés de mains: 1 /, 2 devant, 3 derrière, 4 devant

## Girar

Sens	2 tours sur l'épaule D	1 <sup>er</sup> tour à G, 2 <sup>ème</sup> tour à D	2 tours sur l'épaule G	1 <sup>er</sup> tour à D, 2 <sup>ème</sup> tour à G
Bras	Couple fermé 	Mains aux hanches 	Comme en promenade 	Mains aux coudes 
Pas	D, D, G, rien ( <b>sursauté</b> )	DG X4 ou GD X4 (genre Pose, entoure)	DGDG ( <b>4 marchés</b> )	D, D, G, rien ( <b>sursauté</b> ) 1 <sup>ère</sup> fois G, G, D, rien ( <b>sursauté</b> ) 2 <sup>ème</sup> fois

## Balet

	<b>Balet</b> (nombreuses reprises)	Non	Non	Non
--	------------------------------------	-----	-----	-----