

# *An dro de Baud (Bretagne)*

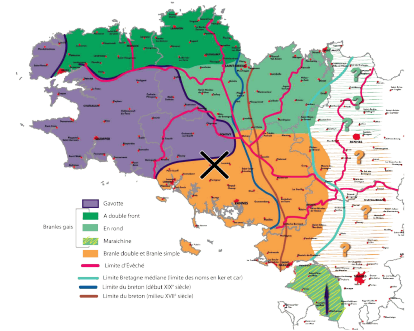
Olivier Pécheux, juin 2010

## *Localisation*

C'est une danse connue dans le sud du Morbihan bretonnant.

La variante collectée ici se dansait dans la région entre Baud et Locminé. C'est la façon la plus dansée dans les festnoz. Elle appartient à la famille du branle double.

Ça n'était pas et de loin la plus connue sur le terrain.



## *Formation*

Au départ, elle se dansait en cercle (an dro = en cercle). Actuellement elle se danse en chaîne ouverte. Le premier (à gauche de la chaîne) entraîne les autres dans le déplacement. Il décrit des cercles sens horaire si il regarde vers le centre, mais il peut aussi faire un demi-tour, et la chaîne progressera dans l'autre sens.

On se tient par les petits doigts. Les bras libres (du premier et du dernier dans le cas d'une chaîne) sont fixes (derrière le dos, en bas...).

Les déplacements sont latéraux vers la gauche.

## *Pas et bras*

	<i>pieds</i>	<i>bras</i>
<i>1 et 2</i>	G D G vers la gauche	On enroule en faisant un 9 si on regarde sur le côté
<i>3 et 4</i>	D G D sur place	On déroule en faisant un 9

On danse les pieds à plat, le tempo est assez vif et on sautille très légèrement