

Mandes par signes

Système ①

Le but de cette pratique est de pouvoir mander en bal même avec des musiques fortes sans gêner les voisins. Il est même possible que plusieurs personnes ayants des mandes gestuelles différentes annoncent en même temps. Normalement les sauts sont supposés connus, mais dans la pratique, sorti des 7 sauts, c'est (en dehors du sud-ouest) la pagaille. Les mandes par gestes obligent un peu plus les danseurs à ne pas regarder le derrière de la personne qui est devant comme c'est malheureusement souvent le cas.

Il y a plusieurs systèmes différents qui ne sont pas toujours diffusés. Le système ① a été conçu pour n'utiliser qu'une main (on sait bien que même les experts utilisent des notes pour les sauts irréguliers). Il peut être utilisé pour les sauts basques et béarnais.

◀ Esker, Eskuin

◀ Vira

Pivot vertical

Idée: tour sur place



Luze▶



Basculement vers l'avant

Idée: Avancer de 2



◀ Erdizka

◀ Simple

Basculement vers l'avant

Idée: Aller en avant, 1/2 tour par défaut



Jauzi▶

Copar▶

Basculement vertical

Idée: Couper



◀ Pika

◀ Dus

Fixe

Idée: Dus= 2

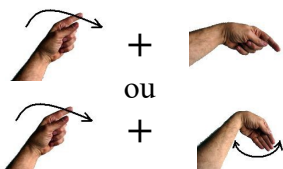


Dobla▶



Montrer l'extérieur

Idée: seul pas qui va tourner vers l'extérieur



◀ Doble

*Faire comme Erdizka+Dobla
ou comme Erdizka+Jauzi*

Ebats ►
Pas volat ►
Basculement
Idée: pas qui fait un petit saut



◄ **... eta hiru**
 ◄ **... tres**
Fixe
Idée: chiffre 3



Jo ►
Trucar ►
Vers le haut
Idée: ornementation en haut



◄ **Zeina**
 ◄ **Marcar**
Fixe
Idée: ornementation de côté



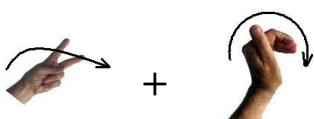
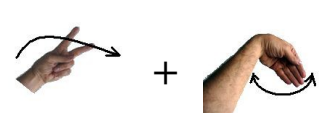
►
Tres e dus ►
Chiffre 5
Idée: 3 + 2 = 5
...bien que 3+2 c'est 2 pas et dus!



◄ **Raton**
 ◄ **Laveur**
Pour énumération
Idée: Voir Prévert



►
Abans ►
Faire comme Luze+Jausi



◄
 ◄ **Simple pas volat**
Faire comme Luze+Ebats