

Portabella *(Angleterre)*

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, avril 2017

Type et musique

Longway avec progression. Musique de 32 mesures. Départ pied D pour tous.

Formation

Les danseurs forment un longway de longueur non définie. Les H sont à gauche en regardant la musique. Les couples impairs sont numérotés «1», les couples pairs sont numérotés «2». Le nombre de couples n'est pas forcément pair.

Pas utilisé

Pas de course anglaise, souple et coulée. Légère surrection avant de poser le pied puis un amorti. Attaque de la pointe, jambe tendue vers l'avant.

Description du cycle de base

- 8 mes (16 appuis): H1 caste vers la G, fait le tour du couple 2 par l'extérieur, et revient à sa place. F1 suit H1 sans caster.
- 8 mes (16 appuis): H2 caste vers la D, fait le tour du couple 1 par l'extérieur et revient à sa place. F2 suit H2 sans caster.
- 8 mes: Tous, set and turn (D) suivi d'un tour main D
- 8 mes (16 appuis): couple 1 cross, cast et demi huit pour progresser. H1 et F1 avancent, se croisent épaule D, descendent la danse, puis remontent entre le couple 2 (F1 d'abord), tournent autour de la personne 2 (H2 pour H1) et reviennent à la place du voisin (place de H2 pour H1). Le couple 2 aura progressé vers le haut de la danse pendant ces pas (écarte latéral vers le haut, croise, écarte, joint).

Danse complète

Les couples 1 descendent, les couples 2 remontent. Ils perdent un tour à chaque extrémité avant de repartir dans l'autre sens (avec l'autre numéro).