

Formation

Danseurs en cercle ou en cercle ouvert, bras dessus bras dessous (coude D croisé sur le bras G du voisin). Déplacement global sens horaire.

Ronde

GDG D hop: 3 p'tits pas pose D, lève G, en se déplaçant vers la gauche

«French cancan» breton

Saute sur les deux pieds, **lève D**, **saute** sur les deux pieds, lève **G** (1 2 3 4 ...)

Au temps 17, on pose les deux pieds.

On voit aussi "Saute sur G, lève D, saute sur D, lève G"

Description de la danse

Une musique Ronde

Une musique «French cancan» breton