

Figure 4: Coq et lapin (3 temps):

Note: pas du coq du D:

- 1: Saut sur D
- 2: poser le talon G croisée devant
- 3: D à sa place

Note: pas du lapin:

- 3 pas courus en avant
- 3 pas couru face partenaire en en faisant un ½ tour sens horaire
- 3 pas courus en arrière
- Saut pieds joints haut en arrière

Chorégraphie (départ pied D):

- 8 pas du coq pour avancer et s'enrouler épaule D contre épaule D
- 8 pas du coq en arrière pour revenir
- 4 changements de place en pas du lapin
- reprendre le tout, mais rester épaule D contre épaule D

Figure 5: Poursuite, bise et gifle (2 temps):

Chorégraphie (départ pied D) en pas de polka (DGD-, GDG-...)

- 16 pas de polka pour courir F s'enfuit, H la poursuit
- 16 pas de polka H s'enfuit, F le poursuit
- 4 pas de polka pour la bise (H en avant fait une bise, F en arrière)
- 4 pas de polka pour la gifle (F en avant fait une gifle, H arrière)
- Reprise bise et gifle

Figure 6: talon pointe (3 temps):

- 1: sursaut G, D pointé, genou D en dedans (corps tourné G)
- 2: sursaut G, en talonnant du D jambe ouverte
- 3456: répéter encore 2 fois (une du pied D une du pied G)
- 1 et 2 et 3 et 4 et 5 et 6: patinette D sur les temps forts, 2 tours sens horaire
- reprendre encore 5 fois (alterner les pieds de départs et les sens)

Figure 7: toréador et final:

- 2 pas de polka balancés, un à D, et un à G
- 2 pas de polka pour se croiser et ½ tour, F=toréador, H=taureau
- Répéter encore 3 fois
- Final en pas de Mixteco, tourner ensemble.