

Mayim Mayim (Israël)

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, mai 2017

Formation

Chorégraphie de Dublon Elza (1937). Danse en cercle progression générale vers la gauche, bras en bas. Départs D.

Description de la danse

- 16 temps: 16 appuis en pas de mayim vers la G départ D croisé devant (croise D devant, écarte G, croise D derrière, écarte G, le tout avec un déplacement à G)
- 4 appuis DGDG courus vers le centre, 4 appuis en arrière pour revenir (bis)
- 4 pas courus vers la G
- 8 temps: sursautés sur le G, D pointé devant sans poids, D pointé écarté à D sans poids (4 fois). On remplace le dernier appui par un joint
- 8 temps: sursautés sur le D, G pointé devant sans poids, G pointé écarté à G sans poids (4 fois). On remplace le dernier appui par un joint. 4 frappés des mains au moment où G est croisé (temps forts)

Paroles: (Mayim= l'eau)

Vous puiserez de l'eau avec joie
A la source du salut.
Vous puiserez de l'eau avec joie
A la source du salut.

L'eau, l'eau, l'eau, l'eau
Hey, de l'eau avec joie, (bis)