

Formation

Couple face à face, les danseurs partent du même pied. Dans les trous de musique, on fait un tour sens horaire.

Figure 1 et 2: pas de mixteco et frappés (3 temps):

Note: pas de Mixteco du D:

1: Saut sur D devant, jambe G derrière

2: G à sa place, jambe D devant

3: D à sa place, jambe G devant

Chorégraphie (départ pied D):

8 pas (6+2) pour changer de place et ½ tour sens horaire

6 pas (4+2) pour revenir et ½ tour sens horaire

4 pas pour aller l'un vers l'autre

4 pas à reculons pour revenir

5 pas (6+2) pour changer de place et ½ tour sens horaire

Frappé du G

Pas frappés: 16 frappés sur le rythme «Lent 123»

6 pas de Mixteco (4+2) pour changer de place et ½ tour.

Figure 3: taureau furieux et ivrogne (3 temps):

Note: pas du taureau furieux du D:

1: frappé D parallèle au G, on est épaule D vers son partenaire

2: frappé D à 90° (vers le partenaire)

3: broser D de la pointe vers l'arrière

4 et 5 et 6: 5 petits pas pour présenter l'autre épaule

Note: pas d'ivrogne du D:

1: Saut sur D devant, jambe G derrière, épaule G en avant

2: G croisée derrière, jambe D devant

3: D en avant

Chorégraphie (départ pied D):

4 pas du taureau furieux + 8 pas d'ivrogne, le tout 2 fois