

Branle d'Ecosse (*Renaissance*)

Olivier Pêcheux, www.dansetrad.fr, avril 2017

Formation

Les danseurs forment un cercle fermé, déplacement global vers la gauche (sens horaire). Corps tourné vers le centre. Bras balancent régulièrement en bas, en avant sur les temps impairs.

Pas utilisés

Double à gauche: 123- = GDG hop: 4 temps, déplacement sur la gauche, croisé du pied droit possible.

Double à droite: 123- = DGD hop

Simple à gauche: 1- = G hop, quasiment sur place

Simple à droite: 1- = D hop

Capriole: saut, et quand on est en l'air G devant, D derrière →



Description de la danse

Musique A (4 fois)

Double à gauche

Double à droite

Simple à gauche

Simple à droite

Musique B (2 fois)

Double à gauche

Simple à droite

Simple à gauche

Double à droite

Double à gauche (4 temps)

Simple à droite (2 temps)

Lancer le pied G (1 temps)

Lancer le pied D (1 temps)

Tomber sur les 2 pieds (1 temps)

Capriole (1 temps)