

Courente de Coustiole (*Val Varaite, Italie*)

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, mars 2016

Formation

Couples en cercle, orientation sens antihoraire. Les pieds G ou D ne sont pas imposés, mais c'est plus facile de partir du pied D pour tous. S'inspire de la courente classique et des mixers (danse moderne de la basse vallée)

Promenade Comme la promenade de la courente Val Vareite

Ballar Comme pour le ballar de la courente Val Vareite

F fait son pas sur place, face centre. Elle verra passer 2 hommes.

Il y a 4 pas de ballar. Au début du premier pas H salue F et va en deux pas en avançant (sens antihoraire) vers une première partenaire, qu'il salue au début du troisième pas, et continue vers une deuxième partenaire avec la quelle il fera son girar

Girar Pied décrits pour H et pour F. Temps irréguliers

- Tombe D, temps fort, avec élan vers le haut
- Sursaut D
- Pose G

Tenue en position valse, sauf que c'est H qui offre sa main G

Description de la danse

- Courente:
 - 24 pas de promenade, progression sens antihoraire
 - 4 pas de ballar, 3 girar, 4 ballar, 3 girar. Au total, on quitte son partenaire (N°1), passe le suivant (N°2) tourne avec le suivant (N°3), le quite, passe le suivant (N°4), tourne avec le suivant (N°5), avec lequel on fera la promenade
- Balet: comme pour la courente Val Vareite