

Ronde de Chantecorps *(Poitou)*

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, décembre 2019

Formation et musique

En cercle en se donnant les mains. Musique spécifique. Création récente.

Première partie, branle

Branle double à gauche, double à droite, double à gauche. On finit pied D libre. Bras balancent

Deuxième partie, frappés du D

Temps forts: tomber sur le D à plat

Temps faibles: demi-pointe du G.

Le tout en se déplaçant vers la G (cercle progressant sens horaire). Bras fixes à mi-hauteur. On ne finit pas le pas, on reste G en l'air

Troisième partie, pas à 5 temps

1: G vers le centre

2: D vers le centre

3: G revient à sa place

4 et 5: DGD sur place

Les bras sont à mi-hauteur, sue le temps , ils descendent légèrement sur le temps 2 avec l'ensemble du corps.