

Formation

Danse d'hommes en ligne. Bras à l'horizontale mains aux épaules. Les bras libres aux extrémités sont soit en haut, soit derrière le dos.

Se compose d'un refrain et de couplets, le tout asynchrone avec la musique qui ne donne que le tempo. Les couplets sont souvent différents d'un groupe à l'autre. Les enchaînements sont fixes pour un groupe de danseurs. Couplets non décrits ici.

Au début, des latéraux permettent la synchronisation.

Latéraux sur 8 temps

- 1 – écarte G à gauche
- 3 – ramène D pour joindre
- 5 – écarte G à gauche
- 7 – ramène D pour joindre

Ce pas se fait normalement en début de danse. On peut doubler. Pour faciliter la synchronisation en apprentissage, on pourrait le mettre avant chaque refrain et avant chaque couplet.

Refrain sur 16 temps

- 1 – G en avant
- 2 – D pointé derrière
- 3 – brosse D
- 4 – genou D levé devant, pied en dessous
- 5 – D reculé
- 6 – genou D levé devant, pied en dessous
- 7 – G reculé en diagonale
- 8 – coupé du D au dessus du G
- 9 – D en diagonale avant
- 10 – G en avant légèrement plié
- 11, 12 – D en arrière
- 13, 14 – coupé du G au dessus du D

15, 16 – soit coupé du G une deuxième fois, soit joint. Ceci dépend si le pas qui suit demande des pieds croisés ou non (exemple, si on enchaînait sur un refrain → pas d'importance, si on enchaînait sur des latéraux → finir joint).