

Se danse en longways d'environ 5 couples. Départ pied D.

Danse originale

8 temps : Avance /recule face à face, avec un double

8 temps : H et F échangent leur place; croisement épaule D, $\frac{1}{2}$ tour à D au bout

8 temps : Avance /recule face à face

8 temps : H et F reviennent à leur place; croisement épaule D, $\frac{1}{2}$ tour à D au bout. Par anticipation on revient vers le centre du couple pour préparer le swing

16 temps : swing, tenue comme une valse

16 temps : en gardant la même position, descente du premier couple en pas de polka et anticipation pour se remettre en longway. Les autres couples remontent d'une place sur les 4 derniers temps

En bal

Perte des pas anglais.

Descente en pas de galop.

Les longways peuvent être plus longs et 2 ou 3 couples descendent la danse dans les derniers 16 temps. Si la danse s'accélère, on fait passer moins de couples.