

Scottish mexicaine *(Mexique nord)*

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, décembre 2012

Type et musique

Danse de couple, face à face, H dos au centre. Evolution globale dans le sens du bal (antihoraire). Musique à 2 temps (1et 2 -). Danse avec changement de partenaire.

Tous ensemble (2 fois):

Rythme: 1 et 2, 3 et 4, 5 6 7 8

1 et 2 (ou 123-): 3 appuis départ pied extérieur au couple (H: GDG, F: DGD). Déplacement latéral dans le sens du bal. Bras tendus à la hauteur des épaules.

3 et 4: 3 appuis départ de l'autre pied. Déplacement latéral pour revenir.

5 6 7 8: 4 «pose/sursaute», les couples font un tour ensemble sens horaire. Bras en bas.

Les filles seules:

Les F font la même chose mais seules; les H frappent 8 fois des mains sur place

Les Hommes seuls:

Les H font la même chose mais seuls; les F frappent 8 fois des mains sur place. Pendant les 4 pas sautés, les H tournent (sens horaire) en progressant sur le cercle dans le sens du bal pour danser avec une nouvelle cavalière.

Déroulement de la danse:

Tous ensemble 2 fois, les f seules, le H seuls, et on recommence.