

### **Formation**

3 couples en longway groupés d'un côté de la piste, H à G. Pour les pas voir Courente de Val Vareite

### **Pas chassés**

Le premier couple:

- ~ 8 grands pas chassés pour aller en face
- ~ 8 petits pas chassés pour revenir au milieu
- ~ 5 pas de ballar sur place (plus facile en commençant du G)
- ~ 4 pas de girar

2 reprises pour les 2 autres couples. Quand le 2<sup>ème</sup> s'élance, le 1<sup>er</sup> se remet en queue.

### **Tresse** (tout en pas chassés)

Le premier couple traverse la piste de danse en pas chassés et revient. Les autres couples démarrent chacun avec un décalage. Pour un couple les croisements avec les autres se font une fois d'un côté, une fois de l'autre, on commence comme cela passe au mieux, les autres passages sont imposés par le premier.

En fin de musique le couple qui est le plus loin de la position de départ fait la conclusion (les autres rentrent à la maison):

- ~ 5 pas de ballar sur place
- ~ 4 pas de girar

### **Ballet**

La contredanse doit être suivie d'un ballet

- ~ 8 ballar sur place en cercle en se donnant les mains
  - ~ 8 girar avec la F de G que l'on déposera à D
- On fera 3 reprises pour finir avec son partenaire.