

Branle des chevaux (Version bal)

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, janvier 2015

Formation

Danse modifiée du branle des chevaux de la renaissance. Les parties A et B sont doublées pour faire cette chorégraphie. Mise en place: longway face à la musique puis on fait face à son partenaire.

Premier pas: balancés

Pas décrits pour H; F inverse les pieds (déplacement ensemble)

1: G écarté latéralement à G, bras balancent en bas vers la G

2: D à côté de G, bras balancent en bas vers la D

3 4 5 6: idem

7: comme 1

8 9 10 11 12 13 14 15: idem dans l'autre sens (on revient)

16 .. 32: bis

Deuxième pas: latéraux sautés

Pas décrits pour H; F inverse les pieds (déplacement ensemble)

1: G écarté latéralement à G

2: D croisé derrière G

3: G écarté latéralement à G

4: sursaut des deux pieds joints un peu vers la G

5 6 7 8: idem dans l'autre sens

9 .. 32: répété

Certains croisent derrière au premier temps

Troisième pas: chevaux

Identique pour les deux (tout le monde tourne dans le même sens)

H) que les H, les F regardent

1 2: en appui sur G, deux brossés du D

3: écarte D

4: ramène G en restant poids du corps sur le D

5 6 7 8: tour sur place antihoraire

F) pareil que pour les F, 9 .. 16

H) F) bis