

Miss Pledge *(Angleterre)*

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, novembre 2012

Type et musique

Danse crée pour pratiquer le plus simplement possible les figures de Playford. Musique de 32 mesures. 3 ou 6 reprises.

Formation

Les danseurs forment un longway (une ligne H face à une ligne de F)

Set and turn Face à face avec son partenaire

1 et 2 3 et 4: DGD-, GDG- sur place

5 6 7 8: 4 pas course anglaise pour un petit cercle seul sens horaire

Lead up A côté du partenaire, face à la présence, mains intérieures

1 2 3 et 4: D G DGD- en avant

5 6 7 et 8: G D GDG- en arrière

Side sans se donner les mains, on peut ne pas se quitter du regard

1 2 3 et 4: D G DGD- ½ cercle antihoraire, prendre la place de l'autre

5 6 7 et 8: G D GDG- ½ cercle horaire, revenir par le même chemin

Arm

8 pas de course anglaise pour faire un tour sens horaire, bras droit contre bras droit sur quelques pas. Retour bras gauche, sens antihoraire.

Description de la danse

- 16T: Lead up and back X2
- 16T: Set and turn X2
- 16T: Side X2
- 16T: Set and turn X2
- 16T: Arm
- 16T: Set and turn X2