

Calvignade (*Calvignac, Quercy*)

Olivier Pêcheux, www.dansetrad.fr, octobre 2015

Formation

Deux lignes face à face, la place des H et F n'a pas d'importance, Tout le monde commence du G. On ne se donne pas les mains.

Première partie

On regarde en face (la ligne d'en face). Les lignes se déplacent latéralement, on n'est pas en face de son partenaire.

- 1 - Écarte G à G
- 2 - Croise D devant G, regard tourné entre le centre et la droite
- 3 et 4 - Jette D (pied qui est devant), jette G, petit saut joint
- 5 à 8 – identique en inversant D et G

Rythme L, L, VVL, L, L, VVL

Deuxième partie

Comme un croisé bas Berry en bourrée 2 temps

- 2 pas de bourrée GDG-DGD- en avant (pieds se dépassent) en croisant épaule G son partenaire
- 2 pas de bourrée GDG-DGD- en faisant un demi-tour sens horaire sur l'ancien lieu de son partenaire.