

Formation

En cortège, H à G, on se donne les mains intérieures. Se danse en pas de polka. Départ pied G pour H, D pour F. Musique spécifique.

Introduction

Sur la première phrase musicale, les couples dansent sur place ou avancent. On pourra aussi reformer le cortège en fin de musique si on sait quand elle va s'arrêter.

Corps de la danse

Les phrases musicales sont de 4 pas de polka. Les couples se séparent, descendent le cortège, se retrouvent en fin de cortège et remontent. Un couple se sépare tous les 4 pas de polkas, au début de chaque phrase musicale.

- Remontée du cortège: pas 1 et 3 regard vers l'extérieur, pas 2 et 4 vers l'intérieur
- Séparation: en 4 pas de polka alignés sur la phrase musicale, on ouvre, et on se sépare F passant sous le bras de H, H descend le cortège côté F et F côté H
- Descente:
 - pas 1: un tour sur soi vers l'extérieur du cortège
 - pas 2: fin du tour
 - pas 3: en se tournant un peu vers l'extérieur
 - pas 4: en se tournant un peu vers le cortège
- Retrouver: avec F qui passe sous le bras de H pour que chacun puisse remonter du bon côté