

Origine

Danse de création inspirée du laridé de Lanrivoaré et du rond de Landéda

Formation

Les danseurs forment un cercle. Bras en bas qui balanceront.

Première partie (Lanrivoaré)

- 1: écarte G
- 2: D à côté
- 3: écarte G
- 4: D à côté
- 5: écarte G
- 6: toujours sur G, D donne un coup de talon croisé
- 7: écarte D
- 8: toujours sur D, G donne un coup de talon croisé

Deuxième partie (partie sautée de Landéda)

- 1: écarte G pour prendre un élan
- 2: D croisé devant amorti
- 3: écarte G
- 4: toujours sur G, D en l'air devant
- 5: écarte D
- 6: toujours sur D, G en l'air devant