

Tango en cercle

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, décembre 2014

Formation

Danse de F (du temps où les H étaient à la guerre). Les danseurs forment un cercle fermé bras en bas. Déplacement global vers la droite. Selon les uns ou les autres, il vient d'Italie, de Suède, de Grèce ou d'Égypte

Description de la danse

- 1: G pointé vers le centre, face au centre sans poids
- 2 et 3: GDG, pas chassé vers la droite, mais en commençant par mettre le pied G derrière, D écarté vers la D, G sur le cercle en faisant son $\frac{1}{4}$ tour pour finir dans le sens de la danse
- 4 et 5: pas chassé DGD en progressant sens inverse. Sur le 1er appui D, on fait un $\frac{1}{2}$ tour antihoraire pour faire passer D vers le centre
- 6: G en arrière, dans le sens de la progression, regard horaire, déplacement antihoraire
- 7: D écarté, regard centre, déplacement antihoraire
- 8: G ramené à côté du D, sans poids (il va repartir), regard centre