

Scottish impaire

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, novembre 2013

Type et musique

Danse de couple, position danse sociale, évolution globale dans le sens du bal (antihoraire). Musique à 3 temps (1et 2 3). Danse de création récente. Ressemblerait à une scottish dans laquelle on part une fois dans un sens, une fois dans l'autre.

Partie latérale:

Rythme: 1 2 3 hop, 5 hop...

Mesure 1: 1 2 3 hop: 3 appuis départ pied extérieur au couple (H: GDG, F: DGD). Déplacement latéral.

Mesure 1: 5: appui pied intérieur au couple (H: D, F: G). Déplacement latéral.

Mesure 2 et 3: identiques à la mesure 1

Partie sautée:

Rythme: 1 hop 2 hop 3 hop: 3 pas sautés, genre "écolier, c'est les vacances"

Pas de base

Une partie latérale, une partie sautée. A chaque fois les sens sont inversés (la 2ème fois, la 4ème fois.... on fait l'inverse de ce qui est ci dessus).