

Scottish alsacienne

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, décembre 2011

Type et musique

Danse de couple, position papillon (H derrière un peu à G, bras en haut), évolution globale dans le sens du bal (antihoraire). Musique à 2 temps (1 et 2 -).

Pas de base

Comme une scottish, mais les H et F partent du pied G.

- 1-2-3-hop: déplacement diagonale G
- 5-6-7-hop: déplacement diagonale D
- 1-hop-2-hop-3-hop-4-hop: 4 sursauts GDGD

Quelques variantes (se font sur les sursauts)

- droit: sans tourner
- tour de la fille: la fille fait un tour (horaire ou antihoraire) en lâchant une main (D ou G), soit 4 variantes
- fille passe derrière: sans se lâcher les mains, la F fait $\frac{1}{2}$ tour antihoraire du garçon en tournant sur elle même d'un tour antihoraire. H et F ont changé de position.
- fille revient: quand F est derrière, sans se lâcher les mains, la F fait $\frac{1}{2}$ tour antihoraire du garçon en tournant sur elle même d'un tour antihoraire. H et F ont changé de position et se retrouve comme au départ. Il faut que H se tourne $\frac{1}{4}$ de tour vers sa droite puis revienne pour que la F passe.
- autour du garçon: on enchaîne en seulement 4 pas sursautés les 2 figures précédentes.