

Congo de Samatan *(Gascogne)*

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, mars 2016

Formation

Quadrettes, deux couples face à face. Se danse en pas de polka. Départ pied G pour H, pied D pour F. Se danse souvent sur la musique "Marin Congo", mais on peut parfaitement utiliser la musique "Au castèth"

Première partie: polka sur place

8 pas de polka sur place en se tournant alternativement vers un partenaire puis l'autre (1 pas de polka à chaque fois). H se tourne d'abord vers sa partenaire de G

Deuxième partie: polka à deux

8 pas de polka en couple, comme en bal, en progressant. H danse avec la F de G, et finit par la placer à sa D. On change donc de partenaire à chaque fois. On ne termine pas à la même place (progression).