

Type et musique

Danse de couple, position danse sociale, évolution globale dans le sens du bal (antihoraire). Musique à 2 temps (1 et 2 -).

Partie latérale:

Rythme: 1 2 3 hop, 1 2 3 hop...

Mesure 1: 1 et 2 (ou 123-): 3 appuis départ pied extérieur au couple (H: GDG, F: DGD). Déplacement latéral vers l'extérieur au couple

Mesure 2: 3 appuis départ de l'autre pied. Déplacement latéral pour revenir.

Partie sautée:

Rythme: 1 hop 2 hop 3 hop 4 hop: 4 pas sautés, genre "écolier, c'est les vacances"

Pas de base

Une partie latérale, une partie sautée

Quelques variantes

- la fille fait deux tours sens antihoraire sur la partie sautée
- la fille fait un tour sur la partie sautée (lentement)
- la fille fait un demi tour sens antihoraire et un demi tour horaire
- ouverture du couple dans la partie latérale, tour ensemble bras du G aux hanches de F, bras de la F sur les épaules du G
- Variante de Samatan sur deux pas: dans les parties sautées, le premier pas on ouvre le couple et on fait «marche, marche, 123», dans le deuxième on fait 7 petits pas. Les latéraux du deuxième pas sont inversés.