

### **Formation**

Danseurs en une seule chaîne, progression vers la gauche. Bras en V, on offre sa main D au suivant. Normalement par couples.

### **Pas de base**

Marchés: G D G D, bras en W (pour faire les figures ou se reposer)

Marchés balancés: G D G D bras descendent sur le deuxième G et remontent sur le deuxième D (haut, haut, en bas, en haut)

Sautillés: G, sursaut G, D, sursaut D... bras ne balancent pas (en haut)

### **Escargot**

On enroule la chaîne. Pour dérouler, le meneur envoie le deuxième danseur vers l'extérieur. Cela fait un seul pont.

### **La voûte**

Le meneur choisit une belle diagonale, arrivés au bout, les couples se séparent les uns des autres, chaque couple recule en faisant une arche main intérieure. Quand tout le monde est passé, le meneur repasse dessous et reforme la chaîne

### **Le serpent**

Le meneur passe sous les bras de deux danseurs dans un sens, revient entre deux autres et ainsi de suite.

### **Déroulement de la danse**

Le meneur choisit librement