

# ***Bourrée*** (Berry)

Olivier Pécheux, [www.dansetrad.fr](http://www.dansetrad.fr), mars 2015

## **Pas de base**

- 3 temps: 3 appuis réguliers sur chaque noire de la musique, les pieds se dépassent.
- 2 temps: pareil, mais on rajoute un temps mort en plus. Rythme; "1 et 2 1 et 2..." et l'on dit "1 2 3 - 1 2 3 - "

## **Avance-recule** (2 pas de bourrée pour avancer, 2 pour reculer)

- **Droit**: face avec la personne en face
- **Tourné**: départ épaule G vers l'autre, 2 pas avec une "charnière" pour finir épaule D contre l'autre. Retour en arrière inversé
- **Épingles**: Comme tourné, mais retour en continuant un ½ tour antihoraire
- **En V**: avance droit, mais on finit alignés épaule D contre épaule D. retour à sa place, avance pour être épaule G
- **Ellipse**: l'un des deux fait pour le 1er pas juste un appui du G, et passe la jambe D croisée devant sans poser, 1 pas vers la G, 2 pas pour revenir. L'autre se décale de 2 pas et fait pareil
- **Poursuite**: l'un des deux fait 2 pas sur place (brancillés), 3 avance-recule (mêmes que partenaire, droit, tourné ou épingle) puis 2 brancillés.

## **Croisé** (en 4 pas de bourrée pour changer de place)

- **Bas Berry** (Bal): croisement épaule G, ½ tour sens horaire; les pieds vont droits sur un rail, intention au partenaire
- **Mussé**: un pas de bourrée sur la gauche, un sur la droite, un pour passer dos contre dos, un pas pour reculer. Voir branle du rat.
- **Haut Berry**: croisement épaule G, ½ tour antihoraire
- **Réverbère**: un pas pour croiser épaule G et faire ½ tour antihoraire et se retrouver face à face, 3 pas de bourrée pour reculer
- **Avec brancillés**: brancillés sur place + un des autres croisés (ou l'inverse) répété 2 fois en tout
- **Main D**: se donner main D, 1½ tour sens horaire à 2, ½ tour seul côté partenaire sens antihoraire. Retour main G