

The hole in the wall *(Angleterre)*

Olivier Pêcheux, www.dansetrad.fr, mars 2018

Formation et musique

Contredanse en longway, couples 1 et 2 alternés. La musique est composée de 4 phrases de 6 mesures

Description de la danse

Mes 1-6 (6 mesures): Couple 1 caste, fait le tour du couple 2 (H1 fait le tour de H2, F1 fait le tour de F2) et revient à sa place par l'intérieur en se donnant la main.

Mes 7-12 (6 mesures): Couple 2 caste, fait le tour du couple 1 (H2 fait le tour de H1, F2 fait le tour de F1) et revient à leur place par l'intérieur en se donnant la main.

Mes 13-15 (3 mesures): H1 et F2 changent de place passage épaule D

Mes 16-18 (3 mesures): F1 et H2 changent de place passage épaule D

Mes 19-21 (3 mesures): Demi-ronde à G (pour revenir à sa place)

Mes 22-24 (3 mesures): Couple 1 caste pour prendre la place du couple 2 qui remonte la danse (figure de progression)

Rappel

On danse par quadrettes, les couples 1 descendent la danse, les couples 2 la remontent. Quand on arrive à une extrémité, on attend une musique et on repart dans l'autre sens car on a changé de numéro