

Couplet: flèche

En se tenant main G de l'un dans main D de l'autre, on fait le 1er ½ pas vers l'arrière (les deux regardent sens antihoraire), bras intérieurs en flèche sous les bras extérieurs. A chaque ½ pas, on inverse les bras
~ ½ pas en avant sens antihoraire (1 2 3 hop GDG-), ½ tour intérieur
~ ½ pas en avant sens horaire (1 2 3 hop DGD-), ½ tour intérieur
~ ½ pas pour ½ tour sur place sens horaire
~ ½ pas pour ½ tour sur place sens antihoraire (on revient)
~ refaire les 3 demi-pas
~ ½ pas pour ½ tour sur place sens horaire (on continue)
Variante: dans les ½ tours sur place, on peut se mettre face à face et monter les bras.

Couplet: chaîne des dames (à 2 couples)

Le premier couple se retourne juste avant, en fin de refrain. Main G de H dans main D de F, main D de H dans le dos de F.
~ ½ pas pour que les filles passent en se touchant main D
~ ½ pas pour faire un tour à 2, sens antihoraire
Refaire encore ceci 3 autres fois.

Couplet: bal à 4

Le premier couple se retourne juste avant, en fin de refrain.
~ ½ pas pour traverser en face, H à l'extérieur. A la fin on s'est donné les mains comme en cercle, H regardant dedans, F regardant dehors.
~ ½ pas pour faire un ½ tour par couple (main D de H dans le dos de F) et se remettre face aux autres
Refaire encore ceci 3 autres fois.

Couplet: mains dans le dos à 8

Les couples se mettent 4 par 4 en cercle face au centre et font le couplet "main dans le dos" en commençant face au centre

Couplet: moulin des dames et passage au suivant

Les couples se mettent 4 par 4...
~ ½ pas H sur place, F en moulin main D pour aller au suivant
~ ½ pas comme dans le couplet précédent (sauf que l'on fait un tour complet)

Couplet: moulin des dames et passage en face

Comme le couplet précédent, mais les F dansent avec H d'en face, le sien, H en face, le sien.

Troisième partie : jabadao

Formation

En cercle (alterné HF), tournant sens horaire. Le refrain se fait face centre, bras en W, avec le pas de la gavotte. Alternance refrain-couplet.

Couplet: avance-recule

~ ½ pas en avant vers le centre, toujours face au centre, bras en W
~ ½ pas en arrière pour revenir
~ répéter encore 3 fois

Couplet: passage des F, H va chercher

~ ½ pas sur place pour les F, les H vont devant les F
~ ½ pas pour faire passer la F (H revient à sa place), en se tenant main D
~ répéter encore 3 fois
La première fois, on ramène F en se tenant main D de H, main G de F.

Couplet: passage des F seules

~ ½ pas H reculent pendant que F vont devant les H (vers la G)
~ ½ pas H avancent, F continuent et progressent d'une place à G
Mêmes passages que précédemment pour les F, sans donner une main, H font des recule-avance face centre.
La première fois, on ramène F en se tenant main D de H, main G de F.

Couplet: passage des F en flèche

~ ½ pas sur place pour les F, les H vont devant les F
~ ½ pas pour faire passer la F (H revient à sa place), en se tenant mains D dans main G. Le passage se fait mains intérieures dessous, changement dessus dessous en fin de pas
~ Refaire encore 3 fois