

La ballade

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, août 2018

Type et musique

Danse en file en couple (4 à 5 couples). Pas d'introduction, on démarre sur la deuxième phrase musicale. 2 phrases de promenade, une phrase sur place. Pas d'introduction, on démarre sur la deuxième promenade. Départs pied G. On est alternés n°1 et n°2. Phrase musicale 3 temps, 12 temps/phrase.

Promenade se fait deux fois, sur 12 temps

9 pas entre marchés et courus, tombé sur le D en mettant le pied G devant. 2 temps d'arrêt.

C'est au début de la phrase que se fait les ½ tours et les tours.

A la fin de la première phrase, tout le monde lance le pied et on est vers l'avant.

A la fin de la deuxième phrase, les n°1 se retournent (avant le temps 9) pour faire les pas sur place en vis à vis

Sur place une seule phrase musicale

Même chose que pour la promenade, mais sur place (valse à G, valse à D,) . Les deux derniers ne jettent pas la jambe, mais font un quatrième pas de valse en présentant l'épaule G. Sur la phrase suivante, ils changeront de place en s'enroulant sens antihoraire (les autres ne changeront pas de place). Tout le monde fera un ½ tour ou un tour complet sens horaire.

Aubade

Quand on passe devant une personnalité, le premier dit "Aubade" et on fait deux pas de valse en avant, deux pas de valse en arrière jusqu'à ce qu'il dise "Promenade". On commence l'aubade sur la partie "sur place" et on la finit juste avant une promenade.