

An dro retourné (Bretagne)

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, novembre 2012

Formation

Les danseurs forment un cercle ou une chaîne meneur à gauche. Déplacement vers la gauche. Bras en bas au départ.

Pas de base (an dro)

- "Et" "j'en-" "-roule": **G D G hop**, petits pas vers la G, les bras font un "9" en enroulant.
- "Et" "j'dé-" "-roule": **D G D hop**, petits pas sur place ou vers la G, les bras font un "9" en déroulant.

Description de la danse

- "Ya encore 5 à 6 moutons dans mon village en haut, ya encore 5 à 6 moutons dans mon village en bas"
>> **Pas de base**
- "Dans mon village en haut"
>> **½ Pas de base vers le centre, les bras en haut**
- "Dans mon village en bas"
>> **½ Pas de base vers le centre, les bras en bas**
- "Changera-tu Madeline..." :Sans les bras, mains frappent sur le "tu"
>> Pas de base vers le centre, ½ tour antihoraire
>> Pas de base vers l'extérieur, ½ tour antihoraire
>> Pas de base vers le centre, ½ tour antihoraire
>> Pas de base vers l'extérieur, ½ tour antihoraire