

# *Niguno Shel Yossi (Israël)*

Olivier Pécheux, [www.dansetrad.fr](http://www.dansetrad.fr), mai 2017

## *Formation*

Danse de couple sur un cercle alterné H F. Départs pied D. style sautillé. Chorégraphie de Spivak Raaya (1959)

## *Vers le centre* face au centre, bras en bas

- 1: pose D un peu vers la D
- 2: petit sursaut D, G en l'air devant D
- 3 4: bis de l'autre pied
- 5 6 7 8: 4 appuis sautillés vers le centre
- 9 10 11 12: pareil que 1 2 3 4
- 13 14 15 16: 4 appuis sautillés en arrière pour revenir à sa place

## *Marchés* H face sch, F face sh

- 1: D vers sa D en se penchant à D, bras en haut, face partenaire
- 2: G vient pointer à côté de D, bras en haut, doigts qui claquent
- 3 4: pareil de l'autre côté
- 5 6 7 8: 4 pas sautillés en avant pour aller chercher un nouveau partenaire, croisement épaule D (H vont sch, F vont SH)
- 9 .. 16: swing pour finir dans la même position; bras D à la hanche du partenaire, bras G en V en l'air
- BIS, mais on finit vers le centre pour recommencer

## *Paroles* (Niguno Shel Yossi = La mélodie de Joseph)

Comme le cœur de grand-père est heureux  
Avec des verres d'eau-de-vie!  
Comme une poignée de tabac soulève  
L'âme de chaque camarade!

Hi, hi, hi, hi, hi,  
Levons un verre, mes amis,  
A notre santé encore une fois,  
Et le peuple d'Israël vit!