

Bourrée carrée croisée d'Oulche

(Berry)

Olivier Pêcheux, www.dansetrad.fr, novembre 2012

Formation

Quadrette, F à droite des H, mouvements alternés (F décalées de 2 mesures sur les H). Musique de bourrée à 3 temps.

Avance-recule (partie A de la musique)

Droits (départ face diagonale, avance droit 2 pas, retour en reculant en 2 pas)

Croisés

Bas-Berry (type bal folk): avance en deux pas , croisement épaule G avec la diagonale, avec intention de le voir

Description de la danse

Les H partent sur la musique. Les F font deux brancillés (2 pas sur place) et dansent décalées de deux mesures pour le reste de la danse. Elles doivent faire attention de bien finir les pas car cela se fait sur le début de la musique suivante.