

Menuet de la chaîne (Flandres)

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, février 2018

Type et musique

Valse sur les 3 premières parties, polka sur la quatrième. Danse de couples sur le cercle, départ pieds G.

Partie 1 Valse position papillon couples orientés antihoraire. Faire 2 fois

2 pas de valse en avançant sur le cercle (progression sens antihoraire)

2 pas de valse: H reste sur place, F fait le tour de H sens antihoraire et vient se placer derrière lui sur sa droite, comme dans une scottish alsacienne.

2 pas de valse en avançant sur le cercle

2 pas de valse: H reste sur place, F fait un tour sur place sens antihoraire pour revenir bras comme au départ (comme dans une scottish alsacienne).

Partie 2 Valse en en cercle, alternés H F, (comme valse des roses)

1 pas de valse vers le centre en avant, 1 pas en arrière

2 pas pour le passage des F vers la G (H recule 1 pas et avance 1 pas)

Refaire le tout (2 passages des F en tout)

Refaire pareil pour faire passer les H deux fois vers la G

Partie 3 Valse en en cercle, alternés H F

1 pas de valse vers le centre en avant, 1 pas en arrière

2 pas pour une pastourelle avec la F de G. F passe sous le bras G de H et fait un tour sens horaire pour prendre sa place, H fait un tour sens antihoraire

Refaire encore 3 fois

Partie 4 Polka en position papillon face centre au départ

Vers le centre: G, D, pas de polka, set à droite (pas de polka), set à gauche

A reculons: D, G, pas de polka, 4 pas marchés DGDG ½ tour sens horaire

Refaire pareil en avançant d'abord vers l'extérieur. On finira comme au début de la danse