

### **Couplet: passage des H à droite**

Comme le passage F seules, mais ce sont les F qui restent et les H qui passent. Mais les H progressent d'une place vers la D.

### **Couplet: phare H à l'extérieur**

~ ½ pas H vont à l'extérieur, F à l'intérieur plus ou moins tout droit  
~ ½ pas pour revenir à sa place avec ½ tour sens antihoraire, H et F d'un couple passent dos à dos  
~ ½ pas F vont à l'extérieur, H à l'intérieur plus ou moins tout droit  
~ ½ pas pour revenir à sa place avec ½ tour sens antihoraire, H et F d'un couple passent face à face

### **Couplet: passage des F, H ramène main D**

Comme le couplet "passage des F, H va chercher, sauf que la première fois H avance avec main D dans main G de F, mais F change de main pour passer main D dans main D.

### **Couplet: phare F à l'extérieur**

Comme "phare H à l'extérieur", mais on inverse H et F.

### **Couplet: gerbe**

Comme "avance-recule", mais les bras balancent 2 fois quand on avance.

## **Suite de l'Aven** (Bretagne)

Olivier Pécheux, [www.dansetrad.fr](http://www.dansetrad.fr), décembre 2017

### **Suite de Pont-Aven**

La suite de Pont-Aven est composée de 3 parties: gavotte, bal et jabadao. Actuellement dans les bals on ne danse que la gavotte.

### **Première partie: gavotte**

#### **Formation**

Petites chaînes de 4 danseurs, 2 hommes aux extrémités, 2 femmes au milieu. Les lignes sont sur des arcs de cercle (pas de rayon de cercle). Déplacement latéral, c'est le rôle du dernier de s'en assurer. Bras dessus dessous (coude D croisé sur le coude G du voisin).

#### **Pas**

1 2 3 hop: G écarté, D devant, G écarté, monter sur le G  
1 2 3 hop: G écarté, D **derrière**, G écarté, monter sur le G  
~ C'est la surrection du dernier temps qui donne son caractère à la danse.  
~ Les chaînes sont face au centre  
~ Pour doubler, on passe par derrière

### **Deuxième partie: bal**

#### **Formation**

En couples ouverts sur un cercle, déplacements sens horaire. Dans la partie refrain, marche sans tenir compte du rythme, et dans la partie couplets, danse sur la musique avec le pas de gavotte de l'Aven. H et F sont côte à côte, mains intérieures données assez haut.

### **Couplet: main dans le dos**

En se tenant mains G ensemble devant, mains D ensemble dans le dos de la F:

~ ½ pas en avant sens horaire (1 2 3 hop GDG-)  
~ ½ pas en reculant (1 2 3 hop DGD-)  
~ ½ pas pour ½ tour sur place sens horaire  
~ ½ pas pour ½ tour sur place sens antihoraire (on revient)  
~ refaire les 3 demi-pas  
~ ½ pas pour ½ tour sur place sens horaire (on continue)