

# **Branle des chevaux (Version Renaissance)**

Olivier Pécheux, [www.dansetrad.fr](http://www.dansetrad.fr), janvier 2015

## **Formation**

Danse de couple, face à face, tous font la même chose (mêmes pieds).

## **Premier pas: balancés**

Fait sur les deux premières phrases musicales. On se donne les mains en bas.

1 2 3: branle double à G, bras balancent (écartés, rapprochés, écartés); le couple tourne d'un peu plus d'un  $\frac{1}{4}$  de tour

5 6 7: branle double à D, bras balancent (écartés, rapprochés, écartés); le couple revient un peu pour avoir fait en tout avec le premier double un  $\frac{1}{4}$  de tour

Répété encore 3 fois pour avoir fait un tour complet

## **Deuxième pas: chevaux**

On se lâche les mains

H) que les H, les F regardent

1 2: en appui sur G, deux brossés du D

3: écarte D

4: ramène G en restant poids du corps sur le D

5 6 7 8: tour sur place antihoraire

F) pareil que pour les F, 9 .. 16

H) F) bis