

La trompeuse *(Quercy)*

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, octobre 2015

Formation

Deux cercles concentriques, petit cercle dedans et grand cercle autour. C'est le petit cercle qui impulse la chorégraphie. Le cercle extérieur tourne dans le sens inverse du petit cercle.

Première partie

- En pas sautillés, tour dans un sens, dans l'autre....

Deuxième partie, figure 1

- Chaque personne du petit cercle va embrasser une personne du cercle extérieur, la ramène dans son petit cercle, et la danse recommence. En fin de première partie, ceux qui ont été ramenés retournent dans le grand cercle (la danse peut continuer autant de fois que nécessaire).