

Debka Kafrit (Israël)

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, mai 2017

Formation

Danse en petites lignes progression générale vers la droite, toujours face sch, bras G derrière le dos, bras D accroché devant. Départs G. Chorégraphie de Levi Yankale (1962)

Frappés

- 1234: 4 frappés du G

Marchés

- 1: G sec, frappé avec changement du poids dessus
- et: D sec, frappé à côté de G, sans poids
- 2 et: bis en changeant D et G
- 3 et 4 et ... 12 et: même chose

Centre

- 1 2: écarte G sur sa G (donc vers le centre), ramène D
- 3 4 5 6: encore deux fois
- 7 et: deux sursauts sur le pied G en se déplaçant vers sa D, pendant que le pied D frappe la cheville G
- 8: sursaut pour se mettre joint
- 9 .. 16: bis

Variantes sur le pas vers le centre

- soit: comme indiqué
- soit: quand on pose G, D vient croiser devant en l'air
- soit: quand on pose G, D pointe en bas, talon tourné vers l'extérieur

Paroles (Debka Kafrit = Debka du village)

Que les habitants du village se rassemblent
Et sortons danser,
Faisons les fous dans la joie
Et chantons à pleine voix.

Car notre labeur porte du fruit
Il y a la bénédiction,
Ce que nous avons semé dans les larmes,
Nous le moissonnerons dans la joie.