

Crousade d'Esplas *(Ariège)*

Olivier Pêcheux, www.dansetrad.fr, octobre 2016

Formation

Danseurs indépendants, sur un cercle, face au centre. On peut partir du pied que l'on veut. Ici la danse est décrite du D.

Musique La pometa

A nòste pomèr / Que i a nau pometas

Que lo vent la ha trembler / La pometa, la pometa

Que lo vent la ha trembler / La pometa deu pomèr

Premier pas

Rythme genre pas de Bourbonnais 2T

12: Appui sur D avec un léger balancement

3 et 4 - : G DG suplace

Deuxième pas

Rythme genre pas de Berry 2T

1 et 2: D sur place, G croisé devant, D sur place

3 et 4: G sur place, D croisé devant, G sur place

Troisième pas

On est toujours que sur le pied D, le G ne se pose que pour une question d'équilibre. La ronde se déplace vers la G.

1: Pieds un peu écartés, poids sur le D, frappé des mains

2: D déplacé vers la gauche