

Rond de Sautron piqué *(Bretagne)*

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, novembre 2012

Formation

Danseurs en cercle, bras en bas qui balancent. Déplacement global sens horaire.

Ronde

G D G hop: progression vers la gauche en se tournant un peu an avant.
Chaloupé sur le premier temps.

G D G hop: progression vers la gauche en se tournant un peu an arrière.
Pas de chaloupé.

Piqués

GDG pique pique: 3 p'tit pas, piqué deux fois du D derrière le G

Pose pique: Pose D, piqué une fois du G derrière le D

Description de la danse

Une musique «Ronde»

Une musique «Piqués».