

Congo de Captieux (suite)

Olivier Pêcheux, www.dansetrad.fr, janvier 2015

Deuxième partie, croisements, pour H en 1:

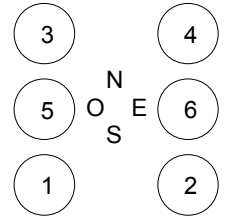
Aller:

1: vers la position 5

2: vers la position 6, croisement épaule D

3: vers la position 4

4: un tour antihoraire sur place



Retour

5: vers la position 6

6: vers la position 1

7: chamaille avec l'autre H vers le centre

8: en position 1:

1-1: frappe des mains

2: aide la F qui est devant (5) à sauter pour passer en 2

Deuxième partie, croisements. Pour F en 2:

Aller:

1 et 2: vers la position 3, bien laisser la place au pas 2 pour que les H puissent croiser

3: vers la position 5

4 tour antihoraire sue place

Retour:

5 et 6: vers la position 2

7: vers la position 5, en passant au sud de la position 1, avec un ¼ tour antihoraire, F finit regardant le sud

8: saut:

1-1: frappe des mains

2: saut en position 2, avec l'aide de H