

Branle souletin (contrepas) (Basque)

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, novembre 2012

Formation

Danseurs indépendants, sur un cercle, corps tourné sens antihoraire (position de départ), regards vers les autres danseurs. On se donne les mains

Toutes les figures démarrent pied extérieur.

V: vite. ♪: la moitié d'un V. Les Lents des pas de bases sont découpés en ♪♪V

Pas des base:

Erdizka: ♪♪V, ♪♪V, VVVV: pas chassé, pas chassé, tourne coupe pose ferme. (½ tour vers le centre)

Luce: ♪♪V, ♪♪V: pas chassé, pas chassé

Jauzi: VVVVVVVV: écarte coupe pose ferme écarte coupe pose ferme.

On dessine un V, les "écarte" sont en diagonale arrière

Ezker & Eskuin: VVVV: pose coupe pose ferme (½ tour vers l'intérieur)

Eta hiru: remplacer VVV: coupe pose ferme par: VVVVVVV coupe pose coupe pose coupe pose ferme

Lauetan: 4 fois

Bietan: 2 fois

Description de la danse

- Erdizka lauetan
Jauzi eta erdizka bietan
Luce eta jauzi **lauetan**
- Erdizka lauetan
Ezker, Eskuin, Ezker eta hiru, Erdizka eta hiru bietan
Luce eta jauzi **bietan**
- Erdizka lauetan
Jauzi eta erdizka bietan