

Troïka du Champsaur *(Dauphiné)*

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, novembre 2012

Type et musique

C'est une musique de polka piquée.

Pas de base:

Voir polka piquée

Formation

Danseurs en couple sur un cercle, position papillon (donc tout le monde part du même pied), H derrière, un peu à gauche de F, évolution globale dans le sens du bal (antihoraire).

Partie piquée

Talon G, pointe G, pas de polka avec déplacement latéral (H vers la D, F vers la G) pour se retrouver H un peu à l'extérieur.

Pareil pour le retour en inversant G et D

Le tout deux fois. La dernière fois, la F fait une pastourelle (un tour sens antihoraire)

Partie polka

En papillon, progression globale antihoraire: succession de pas de polka GDG et DGD.