

Congo de Sos (Gascogne)

Olivier Pêcheux, www.dansetrad.fr, janvier 2015

Type et musique

Danse de quadrettes ou pour 8 couples en pas de polka. Mise en place: longway face à la musique, couples 1 (et 3) H à gauche, couples 2 (et 4) H à droite, puis on fait face à son partenaire. Départ pied G?

Congo de Sos à 4

Musique 1: balancés sur 8 pas de polka: on se donne les deux mains. 8 pas de polka pour les pieds, 8 balancés des bras (temps 1 vers la musique). Les bras sont toujours dans le même sens, les pieds s'inversent (un pas de polka d'un pied, un pas de l'autre). Sur le dernier pas de polka, F fait un tour sous le bras de H en tournant d'abord vers la musique.

Musique 2: croisements:

- sur 2 pas de polka, H font 2 tours antihoraires, F se croisent (épaule au choix) et $\frac{1}{2}$ tour antihoraire
- sur 2 pas de polka: inverse, F font 2 tours, H croisent
- sur 4 pas de polka, bis (chacun revient à sa place)

Congo de Sos à 8

Musique 1: balancés sur 8 pas de polka

Musique 2: grands croisements aller:

- sur 2 pas de polka, grandes filles (gF) croisent, les autres font 2 tours sur place

- sur 2 pas de polka, petits garçons (pG) croisent

- sur 2 pas de polka, petites filles (pF) croisent

- sur 2 pas de polka, grands garçons (gG) croisent

Note: certains font 6 pas de polka à la suite soit 6 tours.

Note: on finit inversé par rapport au départ

Musique 3: petits croisements, comme un congo de Sos à 4 en scindant le groupe.

Musique 4: comme musique 2, cela permet de revenir au départ

gF pG pF gG
gG pF pG gF