

Pas d'été de Medoeux

Olivier Pêcheux, www.dansetrad.fr, janvier 2015

Type et musique

Danse individuelle dansée en principe face aux musiciens. Issue de la tradition militaire. Bras en bas seuls les pieds tricotent.

Pas de base droit, Bd:

- 1: En appui sur le pied G, pointé devant
- 2: En appui sur le pied G, pointé à droite
- 3: En appui sur le pied G, D devant le mollet G assez haut
- 4: En appui sur le pied G, D derrière le mollet G assez haut

Pas de base gauche, Bg:

Comme le pas de base droit en inversant D et G

Passage des pas de base:

Quand on passe d'un pas de base au suivant, on se doit de chasser le vieux pas d'appui par le nouveau. Cela fait comme un petit saut.

Pas de base raccourci droit, Rd:

- 1: En appui sur le pied G, pointé devant
- 2: En appui sur le pied G, pointé à droite
- 3,4: Pieds joints

Pas de base raccourci gauche, Rg:

Comme le pas de base droit en inversant D et G

Description de la danse

Musique A, 16 temps, à répéter suivant la musique: Rd, Rg, Bd, Rg

Musique B, 40 temps: Bd, Bg répété 5 fois, mais on remplace le dernier Bg par un Rg