

Gigue & balet Val Varaitte *(Italie)*

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, novembre 2012

Formation Quadrettes, F à Droite de H.

Ballar temps fort sur le troisième temps

Pas des H décrit pied D

- Tombe D
- Pose talon G devant, sans trop de poids
- Pose D (temps fort)

Se danse face à face en se donnant les mains bras en bas. C'est H qui offre ses mains. F font le même pas mais plus discret (moderne) ou des pas de polkas (traditionnel).

Chaîne

En marchant et en se donnant les mains aux coudes, H tourne avec sa contre-partenaire, se croise dos à dos avec l'autre H, tourne avec sa partenaire... Les H font des 8, les F des petits cercles chez elles.

Girar Décrits pour H et pour F. Temps irréguliers

- Tombe D, temps fort, avec élan vers le haut
- Sursaut D
- Pose G

On donne la main D à la personne d'en face (vers la fin du ballar), et la main G s'accroche au bras D de la personne de G.

Description de la danse

- Gigue:
 - 4 ballar avec son partenaire H avance ou sur place, 4 ballar pour revenir, puis pareil avec son contre-partenaire.
 - Chaîne
- Balet: répétée deux fois exactement
 - 8 ballar sur place
 - 8 girar ensemble