

Fandango de Polencia (Catalogne)

Olivier Pêcheux, www.dansetrad.fr, octobre 2017

Formation et musique

Couple de danseurs face à face. Toutes les figures démarrent pied G. La musique est sur une structure de valse, les refrains sont sur 2x4 pas de valse, les couplets sont sur 6x4pas de valse. Avec la musique que j'ai, le premier refrain est sur 3x4 pas de valse.

Refrain, latéraux

Les deux danseurs partent à G du pied G, s'écartent sur 2 mesures, et reviennent (2 ou 3 fois suivant la longueur de la phrase):

mes 1, 1: Écarte pied G à G

2:

3:

} Glisse lentement le pied D et pose D croisé devant G

mes 2, 1: G légèrement à G

2: D à côté de G

3: G croisé devant

mes 3 et 4: retour, pareil en inversant D ↔ G

mes 1 et 2, bras G en haut, bras D en bas

On finira la danse avec les pas mes 3 et mes 4 sur le même rythme avec un tour SH pour finir mains D sur les hanches D partenaire, bras D haut.

Couplet 1 On commence épaule D contre épaule D (à faire 2 fois)

mes 1, 1: pose G, lève D, épaule D côté partenaire, bras D en bas

2: sursaut G, léger recul, le couple tourne un peu en arrière, SCH

3: pose D

mes 2 et 3: pareil, il y a donc 3 levés de pied D

mes 4: pas de valse extérieur (GDG)

mes 5: pas de valse intérieur (DGD)

mes 6: ¼ à ½ tour pour présenter le côté G au partenaire

mes 7 à 12: mes 4: pas de valse extérieur (GDG)

Couplet 2 On commence face à face (à faire 3 fois)

mes 1: G / sursaut G / D en se baisant face au partenaire, bras en bas

mes 2: G / sursaut G / D en se relevant face au partenaire, bras en haut

mes 3 et 4: pareil pour H, mais F ne se baisse pas, son bras G est haut

mes 5 et 6: G/sursaut G/DGDG tour SCH, bras en haut

mes 7 et 8: D/sursaut D/GDGD tour SH, bras en haut