

Type

Danse de conscrits en cercle, assez tonique

Pas 1 vers la G (sur 4 temps, progression latérale)

Départ en appui sur le D

1: écarte pied G à G

2: croise D derrière

3: écarte pied G

4: D en l'air croisé devant le pied G

Le pas suivant se fait alors dans l'autre sens

Pas 2 vers la G (sur 4 temps, progression latérale, partie excitée!)

Départ en appui sur le G, pied D en l'air devant

1: sursaut sur le G, le pied D passant de devant vers l'arrière

2: D croisé derrière G loin, pour avancer, le corps se penche pour faire un plus grand pas (déplacement vers la G)

3: écarte G

4: sursaut sur G, en envoyant D devant

Déroulement

~ musique A, A': 8 déplacements latéraux (4 allers retours) avec le pas n°1, en commençant vers la G. Sur le 4^{ème} temps quand on va vers la G, on crie "hey!". C'est une partie calme.

~ musique B, B': 1 pas 1 vers la G comme transition, 7 pas n°2 vers la G. L'ensemble se déplace fortement vers la G

~ musique C,B, C, B: 1 pas 1 vers la D comme transition, 7 pas n°2 vers la D. L'ensemble se déplace fortement vers la D