

Pas de base des sauts basques (Basque)

Olivier Pêcheux, www.dansetrad.fr, octobre 2014

Formation

Danseurs indépendants, sur un cercle, corps tourné sens antihoraire (position de départ), regards vers les autres danseurs. Léger sur les pieds, le talon ne touche presque pas le sol.

Toutes les figures démarrent pied extérieur.

L: lent; V: vite.

Luze LL: marche marche.

Ezker VVVV: tourne coupe pose ferme (½ tour vers la gauche)

... eta hiru Remplacer VV: pose ferme par VVVVVV: pose coupe pose coupe pose ferme (3 coupés)

Eskuin VVVV: tourne coupe pose ferme (½ tour vers la droite)

Erdizka (= Luce+ezher ou luce+ezhun)

LLVVVV: marche marche tourne coupe pose ferme.

2 pas marchés, ½ tour vers le centre ...

Pika VVVVVV: écarte coupe écarte coupe pose ferme.

Jauzi VVVVVVVV: écarte coupe pose ferme écarte coupe pose ferme.

On dessine un V, les "écarte" sont en diagonale arrière

Dobla LVVVVVV: lent vite vite pose coupe pose ferme.

On fait un tour vers l'EXTERIEUR sur les 3 premiers appuis.

Zeina LL: pointe pied extérieur, ramène pied extérieur

Ebats VVVVVV: tombe arrière pose coupe pose ferme.

½ tour sauté vers le centre sur le premier temps

Jo VVV: 3 frappés des mains

Zero (0), **Bat** (1), **Bi** (2), **Hiru** (3), **Lau** (4), **Bost** (5), **Sei** (6), **Zazpi** (7), **Zortzi** (8), **Bederatz** (9) (ex Lauetan = 4 fois)