

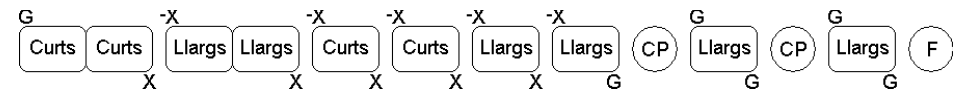
Sardane style empordanes (Catalogne)

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, juillet 2017

Le style empordanes semble le plus répandu. La plupart des explications que j'ai vues portent sur cette façon de répartir la sardane.

Sardane longue

Elle est composée de 10 tirades:



~ quand les blocs sont collés, on n'arrête pas le pas (entre les deux premiers curts et les deux premiers llargs).

~ G en haut indique que l'on commence un pas vers la gauche, G en bas indique que l'on doit finir par un pas à gauche

~ X en bas indique que l'on peut finir avec un pas à droite ou à gauche (au plus simple), on recommencera alors le pas suivant de l'autre côté (marqué -X).

~ CP indique un contrepoint qui n'est plus dansé (pas chassés sur le côté)

~ F indique le final (on tend les bras vers le centre)

La longueur des phrases est variable, et la première tirade de curts et la première tirade de llargs permettent de compter combien de mesures les parties durent, ce qui permet de tout terminer du bon côté. On ajuste avec des "curt", "dos", "tres", "quatro". Le meneur peut ainsi compter pendant la première tirade, calculer et fermer correctement dès la deuxième.

Sardane courte

Elle est composée de 7 tirades:

