

Bourrée vieille & balet *(Val Varaite Italie)*

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, février 2018

Formation

En quadrette, F à D, on se met face à son partenaire. Pour les pas voir Courente de Val Varaite

Promenade

16 pas de marche en avant sens antihoraire, 2 temps pour faire ½ tour,
16 pas dans le sens antihoraire, 2 temps pour se remettre face partenaire.

Ballar

8 pas de ballar sur place

8 pas marchés pour faire un tiroir: toujours en regardant dans la même direction, H vont à G, F à D, H passant dedans à l'aller, dehors au retour. Chacun va à la place de son voisin et revient chez lui.

2 temps pour rien, ou pour finir les tiroirs

Tout ceci se fait 2 fois.

Cul à cul

4 pas marchés en donnant main D au partenaire, en avançant droit, on finit en losange, H regardant vers l'extérieur, F vers l'intérieur

2 pas de ballar H reculent (viennent dos contre dos), F avancent

2 pas de ballar H avancent, 2 pas de ballar F reculent

8 pas marchés pour faire un tour avec son partenaire sens horaire pour revenir au même endroit

8 pas de ballar, en commençant par reculer pour les H (pas de pas marchés, on fait 8 pas de ballar au lieu de 4!)

8 pas marchés pour faire un tour avec son partenaire sens horaire pour revenir en position de départ

Chorégraphie

Promenade, ballar, cul à cul, ballar,

promenade, ballar, cul à cul, ballar...

La danse est suivie d'un ballet (2 reprises) : 8 ballar sur place, 8 girars comme dans la contredanse (attraper le poignet de la personne en face).