

Galop nantais *(Bretagne)*

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, novembre 2012

Variante scottish / polka piquée

Type et musique

Danse de couple, position danse sociale, couples à peu près sur un cercle ou sur deux lignes chacune d'un côté de la salle. Danse jeu. Musique spécifique. Tenue du couple en position de valse.

Partie frappée:

Sur le rythme de la musique, en appui sur le pied intérieur (D pour H, G ou F), frapper pied à plat du pied extérieur au couple (G pour H, D pour F). Rythme Lent, lent , vite, vite, lent.

Reprise deux fois (ou plus) de ce pas.

Partie en déplacement:

En pas chassés (départ pied extérieur), aller à la place d'en face, faire demi-tour sens antihoraire, et revenir à sa place. Le pas chassé se fait toujours vers la G de H (D de F), y compris quand on revient.

Partie scottish:

Pas de scottish sur place (polka latéral)