

Type et musique

Danse en cercle (moderne: on ouvre le cercle), serrés, bras D dessus G dessous, genoux un peu fléchis, petits pas précis et secs. Face centre, déplacement général vers la G. H et F partent du pied G.

Pas de bal (un des plus communs, celui que l'on voit toujours)

- 1: légèrement écarté à G
- 2: croisé D devant (pied D contre le G car les pas sont petits)
- 3: pied G à gauche (décroisé)
- 4: croise D derrière G
- et: G croisé devant le D (il y était déjà, juste un appui)
- 5: croise D derrière G (il y était déjà, juste un appui)
- 6: G à G, D en l'air devant G
- 7: D à D, G en l'air devant D
- 8: temps mort (G talonne en l'air devant D)

Pas n°2 (Provenance Y. G. & Y. L.)

- 1: légèrement écarté à G
- 2: croisé D devant (pied D contre le G car les pas sont petits)
- 3: pied G à gauche (décroisé)
- 4: croisé D devant
- 5: sursaut D, pied G passe devant
- 6: G devant, D restant derrière
- 7: D derrière (il y était déjà, juste un appui)
- 8: temps mort (G talonne en l'air devant D)

Pas n°3 (Provenance Y. L.)

- 1: légèrement écarté à G
- 2: croisé D devant (pied D contre le G car les pas sont petits)
- 3: pied G à gauche (décroisé)
- 4: tombé sur les deux pieds, croisé D devant