

- 5: sursaut en arrière sur les deux pieds, D restant croisé devant
- 6: sursaut en avant sur les deux pieds, D restant croisé devant
- 7: sursaut D en arrière, G passant devant en l'air
- 8: temps mort (G talonne en l'air devant D)

Pas n°4 (Provenance Y. G.)

- 1: légèrement écarté à G
- 2: croisé D devant (pied D contre le G car les pas sont petits)
- 3: pied G à gauche (décroisé)
- 4: croise D derrière G
- 5: temps mort (G talonne en l'air devant D)
- 6: G à G, D restant derrière
- 7: croise D derrière G (il y était déjà, juste un appui)
- 8: temps mort (G talonne en l'air devant D)

Pas n°5 (Provenance Y. G.)

- 1: légèrement écarté à G
- 2: croisé D devant (pied D contre le G car les pas sont petits)
- 3: pied G vient frapper le D sans appui
- 4: G légèrement écarté à G
- 5: croise D derrière G
- 6: G à G
- 7: croise D derrière G
- 8: temps mort (G talonne en l'air devant D)

Pas n°6 (Provenance Y. G.)

- 1: légèrement écarté à G
- 2: croisé D devant (pied D contre le G car les pas sont petits)
- 3: pied G à gauche (décroisé)
- 4: croise D derrière G
- 5: G à G
- 6: temps mort (D talonne en l'air devant G)
- 7: croise D derrière G
- 8: temps mort (G talonne en l'air devant D)

Variante ou rajout n°1 (Provenance Y. G.)

Remplacer:

- 8: temps mort (G talonne en l'air devant D)

Par:

- 8: G vient frapper le D, léger sursaut sur le D

Variante ou rajout n°2 (Provenance Y. L.)

Remplacer:

- 1: légèrement écarté à G
- 2: croisé D devant (pied D contre le G car les pas sont petits)
- 3: pied G à gauche (décroisé)
- 4: croise D derrière G

Par:

- et: frappé du G sans appui
- 1: légèrement écarté à G
- et: frappé du D sans appui
- 2: croisé D devant (pied D contre le G car les pas sont petits)
- et: frappé du G sans appui
- 3: pied G à gauche (décroisé)
- et: frappé du D sans appui
- 4: croise D derrière G