

Scottish suédoise *(Suède)*

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, octobre 2015

Formation

Danse de couple. Les appuis sont comme ceux de la scottish de bal.

Première partie

Couple ouvert, H et F regardent dans le sens du bal et avancent ensemble. Main D de H dans le dos de F, main G de F sur l'épaule D de H.

- 123 hop – pas de scottish en avançant, le 2ème appui ne dépasse pas forcément l'autre pied.
- 123 hop – pareil de l'autre pied.

Deuxième partie

En passant devant F, H attrape F en mettant sa main G dans le dos de F, et F met sa main D dans le dos de H; La position des mains est assez symétrique (plus de distinction HF)

- 1 hop – G sursaut G pour H qui passe devant F. D sursaut D pour F qui fait le pas sur place, laissant passer H
- 2 hop – inverser G et F, c'est la Fille qui passe.
- 3 hop – comme 1 hop
- 4 hop – comme 2 hop; et on ouvre le couple pour la première partie

Variante simple

Sur la première partie, on reste en position couple fermé. Dans le premier pas de scottish chassé, H passe devant F; dans le deuxième, F passe devant H. Le tour sur la première partie est 2 fois plus lent (½ tour sur 123 hop au lieu de 1 hop).

Il existe de nombreuses variantes, tant sur la première partie que sur la deuxième.