

Formation

En cercle en se donnant les mains.

Première partie, pas sur 6 temps

- 1: G en arrière, bras en arrière
- 2: D en arrière, bras en avant
- 3: pointé du G devant, bras en arrière
- 4: G en avant, légère surrection avant, bras montent
- 5: D en avant, bras en arrière
- 6: pointé du G en arrière, bras en avant

En gros le G reste toujours à la même place, les temps ne sont pas réguliers entre autre à cause de la surrection.

Deuxième partie, pas de maraîchine

Un pas de maraîchine en arrière, plusieurs pas sur le cercle (progression sens horaire) et un pas de maraîchine en avant.

Sur la musique

La plupart des musique que j'ai ont une première partie sur 10 temps bissée, et une deuxième partie sur 4 ou 8 temps. Pour faire la première partie avec des pas de 6 temps, on finit la musique (20 temps car 2 phrases de 10 temps) et on prend 4 temps de la deuxième partie pour finir le pas. Cela fait 4 pas entiers (8 allers retours).

La plupart de mes musiques sont bâties sur un phrasé AABBBB. On repère donc le dernier pas de maraîchine que l'on fait vers le centre.

Bien entendu, il faut adapter la danse à la musique.

Pour aider ceux qui ne connaissent pas la danse, on met un accent sur le dernier pas de 6 temps: sur le 4ème temps on ajoute un sursaut D avant. C'est une façon de prévenir. De même on pivote correctement le dernier pas de maraîchine vers le centre.