

Formation

Saut basque (comme les 7 sauts)

Bastan Trois demi-tours dans le même sens, suivis de 2 marchés

- VV: Pose, Coupe: comme un esker ou un eskuin. ½ tour vers le centre
- VV: Pose, Coupe: ½ tour vers l'extérieur
- VV: Pose, Coupe ½ tour vers le centre
- LL: Marche, Marche dans le sens de la danse.

Les coupés sont souvent escamotés par manque de temps.

Première partie se fait **3** fois

- **Erdiska**
- **Eskuin eta iru** en claquant 8 fois des doigts en l'air
- **Bastan bietan**. On termine le deuxième face au centre sans mettre l'appui sur le G. On reste sur D.

Deuxième partie se fait 2 fois

Face au centre. On ne danse pas sur la phrase musicale

- VVVV: **Glisse G, Et D, Glisse G, Coupe:** diagonale arrière G
- VVVV: **Glisse D, Et G, Glisse D, Pointe:** diagonale avant D
- LL: GD: **Tourne Tourne:** pour faire ½ tour antihoraire (on se retrouve dos au centre)
- VVVVVVVVLL: Retour avec les mêmes appuis **Glisse Et Glisse Coupe Glisse Et Glisse Pointe Tourne Tourne:** diagonale arrière G dos au centre, diagonale avant D, ½ tour antihoraire, on se retrouve face au centre)
- VVVVVVVV: Rien **eta iru:** Pose G, Coupe, Pose D, coupe, Pose G, Coupe
- „Avance D, Ferme G. Ici les bras peuvent être en bas ou en haut.

La première fois, on reste sur le D pour pouvoir recommencer (reculer du G), la deuxième fois on change d'appui pour repartir sur le Erdiska de la première partie.