

Mazurka de Brezon *(Auvergne)*

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, octobre 2015

Formation

Danse de couple. C'est une mazurka-valse. Se danse plutôt sur la musique spécifique (la musique impulse l'arrêt). On commence toutes les séquences de pas avec un pied pointé vers l'extérieur (G pour H, D pour F). A la fin de chaque séquence, un pied est pointé. La description ci-dessous est faite pour 99% des musiques (phrase A de 8 mesures bissée, phrase B de 8 mesures bissée).

Pas de base de la mazurka à 5 temps

Le pas commence avec un pointé d'un pied à l'extérieur du couple; pas décrit pour le pied G déjà pointé à G. Inverser les pieds si le départ est de l'autre pied. F et H partent du pied opposé

- 1 – touche (ramène) le pied G près du D sans poids du corps
- 2 3 4 – GDG sur place, en avançant, ou en reculant (DGD sur place, ou en avançant)
- 5 – pointe D à D

Première partie: mazurka

Le pas est sur 5 temps, la musique sur 3 temps. Il va y avoir un décalage. La phrase A a normalement 8 mesures soit 24 temps

- 4 pas de mazurka à 5 temps (soit 20 temps)
- Final si le pied G est pointé écarté
 - 1 – touche G
 - 2 – marche (pose G)
 - 3 – pointe D

Phrase A bis: on fait pareil en inversant les pieds (commence D pointé pour H au lieu du G). Du coup, H finit G pointé.

Deuxième partie: valse

La phrase B a normalement 8 mesures

- 7 pas de valse, départ GDG pour H (vu qu'il pointait G)
- pose D
- pointe G

Phrase B bissée: faire pareil