

# **Congo de Captieux (Gascogne)**

Olivier Pêcheux, [www.dansetrad.fr](http://www.dansetrad.fr), janvier 2015

## **Type et musique**

Danse de quadrette en pas de rondeau. On danse face à son contre partenaire (H à gauche de F, mais fait face à l'autre F). Bras en bas inactifs, sauf dans les 4 premiers pas. Mêmes appuis pour tous. Style: danse vers le haut. L'appui du temps 1 se fait pour pouvoir monter contrairement à une polka. Les F tournent toujours épaule G en arrière.

## **Pas de rondeau**

sur 2 mesures à 2 temps. Il faut connaître la direction du pas DIR, et la direction du pas suivant DIRSUIV

1-1: G (très longtemps sur ce temps) vers DIR

2-1: D vers l'opposé de DIRSUIV

2-et: G à côté de D

2-2: D vers DIRSUIV

## **Première partie, chacun chez soi:**

1: en avant, couples se donnent les mains intérieures

2: en reculant

3: en avant

4: pastourelle, H:  $\frac{1}{4}$  tour G, F:  $\frac{3}{4}$  tour G

5: vers le contre partenaire, au 1er temps on peut se toucher

6: vers l'extérieur

7: tiroir: on revient à sa place H derrière F

8: tour G sur place

## **Exemple de pas détaillé: pas n°3 pour H**

1-1: G en avant (nord)

2-1: D vers l'ouest car DIRSUIV est vers l'est

2-2: G à côté de G

2-3: D vers l'est pour commencer à croiser (anticipation mesure n°4)