

Valse de côté

Olivier Pécheux, www.dansetrad.fr, septembre 2018

Type et musique

Danse de couple, position danse sociale, évolution globale dans le sens du bal (antihoraire), rotations du couple sens horaire. Musique à 3 temps régulière. Ceci n'est pas à proprement parlé de la valse, mais c'est ce que l'on voit le plus souvent

Pas de base

Pas réguliers, $\frac{1}{2}$ tour chaque mesure (en 3 pas). Pour l'homme:

GDG, l'homme passe (fille reste sur place):

G entoure la fille, on dira G à gauche, $\frac{1}{4}$ de tour sens horaire à la fin

D à côté, fin du $\frac{1}{2}$ tour

G à côté, fin du $\frac{1}{2}$ tour

DGD, l'homme reste sur place (fille passe):

D sur place, voir juste derrière le G, $\frac{1}{4}$ de tour sens horaire à la fin

G sur place, fin du $\frac{1}{2}$ tour

D sur place, fin du $\frac{1}{2}$ tour

La fille inverse les deux mesures (en fait ils font la même chose décalé de 3 temps).